

Español 3012: **Gramática en práctica~Primavera 2012 (01/16-3/9)**

Instructor: Windy G. Roberts

Oficina: Camden 213

Teléfono: 589-6294

Correo electrónico: wroberts@morris.umn.edu

Página web: www.morris.umn.edu/~wroberts

Horas de oficina:

Lunes 9:30-10:30 a.m.

Miércoles 2:00-3:00 p.m.

Viernes 11:00-12:00

y por previa cita

Sección 1: Martes y jueves 10:00-11:40 a.m. Humanities 205

Sección 2: Martes y jueves 12:00-1:40 p.m. Humanities 205

Texto: Bleichmar, Guillermo, and Paula Cañón. Taller de escritores: Grammar and Composition for Advanced Spanish. Vista Higher Learning, 2012.

ISBN 978-1-61767-108-1 Student edition +Supersite

Please follow the instructions to register in the supersite through this link:
<http://taller.vhlcentral.com/instructions.php?cid=87450&sid=107560>

Objetivos de la clase:

1. Develop advanced writing proficiency in Spanish in a variety of formats
2. Ability to follow a process approach to writing that covers description, narration, and exposition.
3. Develop proficiency in different writing genres
4. Continue improvement of knowledge of more advanced Spanish grammar
5. Improve proficiency in reading Spanish in order to become a better writer
6. Knowledge of advanced spelling and punctuation rules in Spanish
7. Ability to discuss reading topics and express opinions

Actividades que los ayudaran a obtener los objetivos de este curso

- Trabajo independiente fuera de la clase y preparación de las actividades asignadas por parte de los estudiantes es indispensable.
- Participación en actividades de tipo social como grupos de estudios y la mesa de conversación es beneficiosa para mejorar el acento y aumentar el vocabulario.

Expectativas del curso:

El trabajo de este curso será en su mayoría en **español**. Vamos a aprovechar el tiempo que pasamos en la clase para practicar el español en diversos contextos en particular los diferentes géneros de escritura. Las interacciones entre los estudiantes deberán ser en español tanto como se pueda. Durante las dos primeras semanas de clase es importante que cada estudiante venga a mi oficina para hablar de las expectativas de este curso de manera individual.

Componentes del curso:

- **Actividades en clase:** Esto se refiere a la actividad de los estudiantes durante todo el periodo de clase, ya sea en conjunto con toda la clase, actividades en parejas o grupos. Es importante que demuestren su preparación en todo momento. Vamos a utilizar actividades del libro *Taller de escritores*. Cada lección tiene una lectura y extensa explicación del género de escritura que se va a practicar. Después de cada lectura los estudiantes trabajarán en actividades que los ayudarán a entender la lectura y discutirla en forma clara. En algunos casos los estudiantes presentarán, en pares o grupos, en frente de la clase.
- **Actividades en el supersite:** Es un componente que incluye actividades relacionadas con el texto. La mayoría del tiempo los estudiantes deberán hacer la debida preparación que les permitirá hacer los ejercicios en el supersite. Los primeros ejercicios tienen que ver con la lectura y el género. Las otras actividades son para practicar las secciones de léxico, estructura, ortografía y puntuación. En otras palabras, los estudiantes serán responsables de leer y poner en práctica a través de los ejercicios de supersite sus conocimientos. En la clase se expandirán las secciones de estructura, léxico y puntuación.
- **Las escrituras:** Deberán escribir cuatro ejercicios de escritura, de una página cada uno. Cada lección tiene tres ejercicios y la instructora asignará uno de los tres. Los estudiantes deberán seguir las instrucciones detalladas en libro.
- **Exámenes:** Tendremos tres exámenes más el final, basados en el material de cada una de las primeras cuatro lecciones del texto. El último examen incluirá la lección cuatro y también las otras lecciones.

Cada clase deberán firmar la lista de asistencia. La asistencia a este curso es requerida. Si por alguna razón llega tarde a clase, por favor entre silenciosamente en vez de perderse la clase entera. Como regla, dos llegadas tarde serán el equivalente de una ausencia injustificada. Ausencias justificadas serán dada a la discreción del instructor y de acuerdo con la política de la universidad. Cuando sea posible, los estudiantes deberán hablar con la instructora por adelantado o enviarle un mensaje electrónico para así obtener un permiso. Deberán evitar tanto como pueda las ausencias injustificadas. Después de la primera ausencia injustificada, las otras bajarán su nota final. Cada ausencia injustificada bajará su nota final en **2%**. Por ejemplo, suponga que tiene un 88% de nota final en el curso, pero tiene tres ausencias injustificadas. Su nota final será 84%. Su nota final será una B en vez de una B+.

EVALUACIÓN FINAL	
Participación y preparación diaria	20%
Exámenes (3)	30%
Actividades en el supersite	15%
Escrituras (4)	20%
Examen final	15%

Escala de calificación

	87-89 B+	77-79 C+	65-69 D+
93-100 A	83-86 B	73-76 C	60-64 D
90-92 A-	80-82 B-	70-72 C-	

S/N: A minimal grade of 70% is required to earn an S. **Majors and minors may not take this class S/N**

Calendario de actividades

Estas actividades pueden cambiar. Culaquier cambio será notificado con antelación.

Fecha	Lec	En casa	En clase
Semana 1			
Martes 17 de enero	1		Presentación del curso Lectura: <i>Platero y yo</i> (Juan Ramón Jiménez) 1.1 Describir
Jueves 19 de enero	1	SS Lectura (Descripciones) SS 1.1, 1.2, 1.3	1.2 Los Sentidos 1.3 The present tense 1.4 Prepositions Taller de escritura 1
Semana 2			
Martes 24 de enero	1	SS 1.4, 1.5, 1.6 SS Taller de escritura 1	1.5 Adjectives 1.6 Accentuación Entregar Escritura 1
Jueves 26 de enero	1 Ex1	SS 1.7 Estudiar para el examen	1.7 Puntuación Examen sobre Lección 1
Semana 3			
Martes 31 de enero	2	Leer <i>La Siesta del martes</i> (Gabriel García Márquez) SS La narración. Comprensión, Orden, La Siesta	Después de leer: actividades y discusión
Jueves 2 de febrero	2	SS 2.1, 2.2	2.1 Vocabulario 2.2 Expresiones de tiempo Taller de escritura
Semana 4			
Martes 7 de febrero	2	SS 2.3, 2.4, 2.5 SS Taller de escritura 2	2.3 Narrating in the past 2.4 Adjectival relative clauses 2.5 Accentuación II Escritura 2
Jueves 9 de febrero	2 Ex2	SS 2.6 Estudiar para el examen	2.6 Puntuación II Examen sobre Lección 2

Semana 5			
Martes 14 de febrero	3	Leer <i>Hernán Cortés</i> (Carlos Fuentes) SS El ensayo narrativo: Lectura	Después de leer actividades
Jueves 16 de febrero	3	SS 3.1, 3.2	3.1 Las conjunciones 3.2 Topónimos y gentilicios Taller de escritura 3
Semana 6			
Martes 21 de febrero	3	SS 3.3, 3.4, 3.5 SS Taller de escritura 3	3.4 The future and the conditional 3.5 Acentuación III Escritura 3
Jueves 23 de febrero	3 Ex3	SS 3.6 Estudiar para el examen	3.6 Las citas Examen sobre Lección 3
Semana 7			
Martes 28 de febrero	4	Leer <i>La generación de los mil euros</i> (Antonio Jiménez Barca) SS Lectura	Después de leer actividades
Jueves 1ro de marzo	4	SS 4.1, 4.2	4.1 Transitional expressions 4.2 Sufijos Taller de escritura 4
Semana 8			
Martes 6 de marzo	4	SS 4.3, 4.4, 4.5 SS Taller de escritura 4	4.3 The subjunctive 4.4 Infinitive, etc. 4.5 Los números Escritura 4
Jueves 8 de marzo	Ex Final		Examen Final enfocado en Lección 4

University of Minnesota Policies

Grading standards (definition of grades)

A Represents achievement that is outstanding relative to the level necessary to meet course requirements.

B Represents achievement that is significantly above the level necessary to meet course requirements.

C Represents achievement that meets the course requirements in every respect.

D Represents achievement that is worthy of credit even though it fails to meet fully the course requirements.

S Represents achievement that is satisfactory, which is equivalent to a C- or better.

F (or N) -- Represents failure (or no credit) and signifies that the work was either (1) completed but at a level of achievement that is not worthy of credit or (2) was not completed and there was no agreement between the instructor and the student that the student would be awarded an I (see also I)

I -- (Incomplete) Assigned at the discretion of the instructor when, due to extraordinary circumstances, e.g., hospitalization, a student is prevented from completing the work of the course on time. Requires a written agreement between instructor and student.

Make-up exam policy. Make-up quizzes and exams are available only when a student has an excellent reason for missing the regular quiz or exam and arrangements are made either before the missed quiz or exam or as quickly as humanly possible thereafter.

Senate student academic workload policy. For undergraduate courses, one credit is defined as equivalent to an average of three hours of learning effort per week (over a full semester) necessary for an average student to achieve an average grade (C) in the course. For example, a student taking a four credit course that meets for four hours a week should expect to spend an additional eight hours a week on course work outside the classroom.

Statement on accommodations for students with disabilities. The University of Minnesota is committed to providing all students equal access to learning opportunities. Disability Services is the campus office that works with students who have disabilities to

provide and/or arrange reasonable accommodations. Students registered with Disability Services who have a letter requesting accommodations, are encouraged to contact the instructor early in the semester. Students who have, or think they may have, a disability (e.g. psychiatric, attentional, learning, vision, hearing, physical, or systemic), are invited to contact Disability Services for a confidential discussion at 320-589-6163 or freyc@morris.umn.edu. Additional information is available at the DS web site at www.morris.umn.edu/services/dsoaac/dso.

Statement on classroom conduct. Students are expected to interact with the instructor and other students with respect and courtesy. Students should attend every class session prepared to learn and work. Participation in class is expected, which includes both speaking up and listening. Give class your full attention while here. Complete all assignments including the reading -- in a timely fashion. Do not bring cell phones or recording equipment to class without the instructor's consent. Students whose behavior is disruptive either to the instructor or to other students will be asked to leave. Students whose behavior suggests the need for counseling or other assistance may be referred to counseling services. Students whose behavior violates the University Student Conduct Code will be subject to disciplinary action.

Statement on academic misconduct. Scholastic dishonesty means plagiarizing; cheating on assignments or examinations; engaging in unauthorized collaboration on academic work; taking, acquiring, or using test materials without faculty permission; submitting false or incomplete records of academic achievement; acting alone or in cooperation with another to falsify records or to obtain dishonestly grades, honors, awards, or professional endorsement; altering forging, or misusing a University academic record; or fabricating or falsifying data, research procedures, or data analysis. In this course, a student responsible for scholastic dishonesty can be assigned a penalty up to and including an "F" or "N" for the course. If you have any questions regarding the expectations for a specific assignment or exam, ask.

Statement regarding sexual harassment. University policy prohibits sexual harassment as defined by the University of Minnesota Regents' policy: <http://www1.umn.edu/regents/policies/humanresources/SexHarassment.pdf>

Mental Health Services Syllabus Statement. As a student you may experience a range of issues that can cause barriers to learning, such as strained relationships, increased anxiety, alcohol/drug problems, feeling down, difficulty concentrating and/or lack of motivation. These mental health concerns or stressful events may lead to diminished academic performance or reduce a student's ability to participate in daily activities. University of Minnesota services are available to assist you with addressing these and other concerns you may be experiencing. You can learn more about the broad range of confidential mental health services available on campus via the Student Mental Health Website at <http://www.mentalhealth.umn.edu>

